

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Сосногорска

Рассмотрено МС

Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



Утверждаю
Директор школы

А.А. Бельченкова

2020 г.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

уровень основного общего образования

1 год

Составлена на основе методических рекомендаций «Детям о культуре народа коми»
автора Т.В.Клейман, г.Сыктывкар, 1994 г.

учителем ИЗО Белозеровой Н.Ю.

Пояснительная записка

Согласно Письму Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации» предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска реализована в первом варианте: занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений – «Искусство и культура народа Коми».

Рабочая программа составлена на основе методических рекомендаций «Детям о культуре народа коми».

В базисном учебном плане школы на изучение курса в 5 классе отводится 34 часа в год. Программа рассчитана на один год обучения: 5 класс- по 1 часу в неделю.

Актуальность курса состоит в том, что этнокультурный компонент является важнейшим средством формирования духовно-нравственной сферы обучающихся. Знание своих национальных культурных корней необходимо, прежде всего, потому, что оно позволяет по-настоящему уважать и ценить общечеловеческие этические и эстетические нормы. Изучение культуры предков формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, гордость за свой край, стремление стать патриотом России. Воспитание национальной памяти предполагает формирование у детей интереса к духовной культуре своего народа, уважения к его историческому и культурному прошлому, предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учащихся.

Цель:

Формирование интереса учащихся к изучению традиций, искусства и культуры Республики Коми.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с «копилкой опыта» коми народа: примерами народной мудрости, народных традиций как части великого исторического наследия многих поколений.
2. Расширять знания о народном искусстве, эпосе и музыкальном искусстве.
3. Пробудить эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию, гордость за своих соотечественников, создавших и оберегающих это наследие.
4. Формировать качества личности учащегося как представителя и умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций Коми края.

Планируемые результаты освоения элективного курса «Искусство и культура народа коми»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, культурное многообразие своего края;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа коми, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

1) воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

2) знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

3) формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

4) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

5) формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

б) формирование основ искусства и культуры родного края как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к сопереживанию;

7) развитие эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры народа коми;

8) освоение народного искусства и культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных фольклорном художественном творчестве;

9) воспитание уважения к истории культуры своего края, выраженных в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

10) развитие потребности в общении с народным искусством и культурой; формирование активного отношения к традициям самобытной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание курса

I. Декоративно-прикладное искусство народа коми.

Орнамент. «Превращения» креста. Пас- знак. Механизм трансформации пас-знаков в сложные орнаментальные мотивы. Традиционные мотивы коми. Архитектура жилых и хозяйственных построек. Предметы быта: полотенце, скатерть, ткань, шкатулки. Традиционная посуда народа коми: деревянная (резная), глиняная (лепная), берестяная (плетеная). Орудия труда и средство передвижения: прялка, веретено,

сани, дуга, трепала, вальки. Традиционная мужская и женская одежда. Украшения коми: пояс, серьги, меховые сумки, металлические украшения.

II. Эпос народа коми.

Предания о чуде. Предания о местных силачах и знахарях. Рассказы, связанные с почитанием животных и растений. Мифологические легенды. Коми загадки.

III. Музыка прошлого народа коми.

Композиторы. Музыкальные спектакли Коми республиканского театра оперы и балета.

IV. Коми орнамент в современном декоративно-прикладном искусстве.

Коми орнамент в оформлении современной посуды, одежды, игрушек. Панно. Сувениры из меха.

V. Народные праздники народного календаря.

Циклы временных праздников.

VI. Художники Республики Коми.

Известные коми художники: В.Я.Павлов, В.Г.Игнатов, С.А. Торлопов, В.И. Краев, В.Н. Мамченко, Р.Н.Ермолин.

VII. Флора и фауна Республики Коми.

Животные севера. Основные виды занятий: охота, рыболовство. Печоро-Ильчешский заповедник.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов
I	Декоративно-прикладное искусство народа коми	8
II	Эпос народа коми	5
III	Музыка прошлого народа коми	4
IV	Коми орнамент в современном декоративно-прикладном искусстве	5
V	Народные праздники народного календаря	5
VI	Художники Республики Коми	4
VII	Флора и фауна Республики Коми.	4
	Итого	35