

Муниципальное образование муниципального района «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5» г. Сосногорска
(МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска)

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МБОУ «СОШ №5» г.Сосногорска
Протокол №1
от «31»августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №5»
г. Сосногорска
_____ А.А.Фильченкова
Приказ от 31.08.2023 №157(ОД)

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

2023-2027 гг. (четыре года)

(срок реализации программы)

Программа разработана:
Учителем начальных классов
Полькиной М.А.

Сосногорск
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2011г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 31.12.2015г №1576),
- авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., -М.: Просвещение, 2018г.,
- нормативного локального акта МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска, регламентирующий порядок разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов,
- учебного плана МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска.

Концепция, заложенная в содержании учебного материала с учётом особенности среднего образования: овладение первоначальными умениями интегрироваться в систему мировых и национальных культур, интеллектуальное и нравственное развитие личности, обеспечение повышенного уровня образования за счёт основательного изучения предметов гуманитарного цикла, развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся посредством внедрения проектной и исследовательской деятельности.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят

информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Программа строится в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучения младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Достижению целей программы обучения способствует использование элементов **современных образовательных технологий**: игровая технология, исследовательская технология обучения, технология развития критического мышления, метод проектов, технология мастерских, технологии уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные технологии, технология деятельностного метода.

Текущий **контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события и другие), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме (тестовые задания на 10-15 минут)

Этнокультурное содержание предполагает знакомство с произведениями, которые знакомят учащихся с культурой нашей многонациональной страны, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения, что позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность. Это просматривается в разделах «Сказки, загадки, небылицы», «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран».

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане МБОУ «СОШ №5 г. Сосногорска».

В Учебном плане МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска отводится 405 ч: 1 классе – 99 часов, во 2 - 4 классах – 102 часа.

Сроки реализации рабочей учебной программы.

Реализация рабочей программы обеспечивается завершенной предметной линией учебников «Литературное чтение» (УМК «Школа России»): Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Программа рассчитана на период с 2018 года по 2021 год.

Для реализации программы был выбран УМК «Школа России». Учебники данной линии рекомендованы Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень. УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Ценностным ориентиром содержания учебного предмета является *направленность читателя на учебный диалог*, в ходе которого сталкиваются разные точки зрения читателей. Так в процессе обмена впечатлениями о прочитанном тексте создаются условия и для развития речевых способностей. С целью создания таких учебных ситуаций учащимся предлагаются специально подобранные тексты, предполагающие их неоднозначное восприятие.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета связаны с особым отбором *литературного материала*.

Такой материал помогает:

- осознавать творческую позицию читателю;
- формировать вкус;
- соотносить изучаемое произведение с культурной нормой литературного текста.

Программа ориентирует ребенка в разнообразном читательском пространстве, следуя особым *критериям* отбора литературных текстов.

Основными критериями отбора большинства предлагаемых для чтения текстов стали критерии *художественности, полифоничности, разнообразия жанрово-видовой специфики произведений, духовности*.

Критерий художественности является одним из определяющих. Истинно художественные произведения формируют эстетический вкус читателя, вызывают разнообразные переживания. Большинство из предлагаемых текстов образны. Они подталкивают ребенка к созданию собственных образов того, что описывает или о чем повествует автор. Данный критерий позволяет выделить те тексты, рассматриваемые в особом порядке, которые создают культурное поле для разворачивания читательской деятельности.

Такие тексты неадекватно воспринимаются учениками. Этот факт, как показывает практика, важен для ведения разговора о прочитанном, для рефлексии разных уровней восприятия и чтения текстов. Подобные произведения дают возможность по-разному раскрыть смысл задуманного автором, предусматривают различное толкование творческого замысла. Критерий художественности взаимосвязан с критерием полифоничности.

Критерий полифоничности предоставляет возможности неоднозначного восприятия литературного произведения разными учащимися одного класса и читателями разных возрастов.

В соответствии с последним ряд предлагаемых учащимся текстов имеет, по мнению авторов, вневозрастной характер.

Такие тексты литературных произведений способны удивлять и продолжать диалог ребенка с автором после знакомства с текстом. Этот критерий определяет исследовательскую позицию ребенка, самостоятельно открывающего смыслы словесного образа, созданного автором.

Программа представлена широким спектром текстов разных авторов разных эпох, что позволяет наиболее полно познакомить ребенка с миром литературы, показать ему интересные способы самовыражения авторов: писателей и поэтов, почувствовать и принять различные видения одного и того же предмета, явления.

В дальнейшей работе (в 3 классе) данный критерий помогает выявить разные подходы к рассматриваемой теме, проблеме в сочинениях учеников, пробующих создать в письменной речи индивидуальный образ исследуемого объекта.

Если говорить о *жанрово-видовой специфике* текстов, то данный критерий помогает рассмотреть предлагаемые тексты в своеобразии их формы и содержания. Жанр, выступая в качестве особого средства расширения читательского сознания, обеспечивает рост культуры эстетического восприятия.

Мы определяем выбор текстов по жанру согласно приоритетам: либо это *предмет* рассмотрения, описания, либо *эмоционально-ценностный тон*, характеризующий речевые стороны субъекта, либо особенности *композиционного оформления*.

Программа знакомит читателей с художественными произведениями и нехудожественными текстами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый

уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного материала

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное

воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Морци, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура-

вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...».

И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...»,

«Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сей час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

1 класс (99 ч)

Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Добукварный период.	15	Виды речи. Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги. Звук. Звуки в речи. Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Слого-звуковой анализ слова.	Составляют небольшие рассказы, предложения.
Букварный период	45	Особенности произнесения звуков. Характеристика звуков. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Читают слияния согласного с гласным в слогах, слова, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомятся с алфавитом.
Послебукварный период	10	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. А.С.Пушкин и его сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Небылица. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин «Предмайское утро». М.М.Пришвин «Глоток молока». С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	Читают по ролям. С помощью учителя анализируют текст, определяют главную мысль текста. Наблюдают над значением слов. Ищут информацию в тексте и на основе иллюстрации. Самостоятельно озаглавливают текст, рассказ. Проект «Живая азбука»
Жили-были	6	Стихотворения В. Данько, С.	Учатся прогнозировать

буквы		Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.	содержание раздела по его названию. Выразительно читают текст с опорой на знаки препинания. Учатся пересказывать. Заучивают наизусть стихи. Проекты: «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».
Сказки, загадки, небылицы.	4	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Загадки. Тема загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Потешки. Небылицы.	Учатся прогнозировать содержание раздела по его названию. Рассказывают сказку на основе картинного плана, инсценируют. Выразительно читают диалоги из сказок, песенки, читают по ролям. Сочиняют загадки, небылицы.
Апрель, апрель. Звенит капель!	3	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.	Учатся прогнозировать содержание раздела по его названию. Читают наизусть стихотворения. Наблюдают за ритмическим рисунком стихотворного текста. Проект: «Составляем сборник загадок».
И в шутку и всерьёз	5	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Герой юмористического рассказа. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	Учатся прогнозировать содержание раздела по его названию. Подбирают другие заголовки. Читают по ролям. Заучивают и рассказывают стихи наизусть.
Я и мои друзья	5	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема	Учатся прогнозировать содержание раздела по его названию, соотносить содержание произведения с пословицами. Выразительно читают стихи и заучивают наизусть. Проект: «Наш

		произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Сравнение рассказа и стихотворения.	класс — дружная семья». Создание летописи класса.
О братьях наших меньших	6	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.. Рассказы В. Осеевой. Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.	Учатся прогнозировать содержания раздела по его названию, планировать работу по освоению содержания раздела. Выразительное читают стихотворения. Пересказывают на основе иллюстрации.

2 класс (102 ч)

Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете	3	Старинные и современные книги.	Учатся прогнозировать содержание раздела по его названию. Выразительное читают напутствие Р. Сефа. Пересказывают научно-познавательный текст. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
Устное народное творчество	11	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Потешки и прибаутки, отличие. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы, их сравнение. Ритм – основа считалки. Загадки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают русские песни. Распределяют загадки по тематическим группам. Соотносят смысл пословицы со сказочным текстом. Учатся давать характеристику героев сказки. Рассказывают сказки по рисункам, по плану. Учатся творческому пересказу: рассказывают сказку от лица её героев.
Люблю природу русскую. Осень	7	Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают

		Толстого, С. Есенина. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Сравнения.	художественный и научно-популярный тексты, лирический поэтический и прозаический тексты. Выразительно читают стихотворения.
Русские писатели	9	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен Крылова. Структура басни. Модель басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Учатся давать характеристику героев произведения. Сравнивают басню и сказку. Учатся давать характеристику героев. Соотносят смысл басни с пословицей. Подробно пересказывают текст.
О братьях наших меньших	8	Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Нравственный смысл поступка.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Дают характеристику героев. Подробно пересказывают на основе плана, вопросов, рисунков.
Из детских журналов	7	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Ритм стихотворного текста.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирают заголовок к тексту в соответствии с содержанием, главной мыслью. Выразительно читают на основе ритма. Проект «Мой любимый детский журнал»
Люблю природу русскую. Зима	7	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль С. Михалкова. Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Соотносят пословицы с главной мыслью произведения. Дают характеристику героев. Читают по ролям.

		Прокофьева.	
Писатели детям	14	К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». С В Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. А. Л. Барто. Стихи. Н. Носов. Герои юмористических рассказов.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Читают по ролям. Соотносят смысл пословицы с содержанием стихотворения. Делят текст на части. Дают характеристику героев произведения с опорой на его поступки, выразительно читают стихотворения. Составляют план текста. Подробно пересказывают на основе самостоятельно составленного плана, на основе картинного плана.
Я и мои друзья	7	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Соотносят пословицы и смысл стихотворения, название рассказа с пословицей. Учатся составлять план рассказа. Составляют устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.
Люблю природу русскую. Весна	9	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Соотносят загадки с отгадкой. Сочиняют весенние загадки.
И в шутку, и всерьёз	11	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения. Весёлые рассказы Э. Успенского, Г. Остера, В Драгунского. Особое отношение к героям юмористического текста.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают героев стихотворения. Читают стихотворения на основе ритма. Инсценируют стихотворения. Восстанавливают последовательность текста на основе вопросов. Учатся составлять план. Пересказывают текст на

			основе вопросов.
Литература зарубежных стран	9	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина. Ш Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук».	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают героев русских и зарубежных сказок. Учатся творческому пересказу: дополняют содержание сказки. Учатся составлять план сказки для подробного пересказа. Соотносят смысл сказки с русской пословицей. Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс (102 ч)

Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете	5	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Составляют сообщение на основе статьи учебника о рукописных книгах, о первопечатнике Иване Фёдорове.
Устное народное творчество	8	Русские народные песни. Лирические песни. Шуточные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сочиняют докучные сказки. Делят текст на части. Составляют план сказки. Дают характеристику героев сказки. Сравнивают художественный и живописный тексты. Проект «Сочиняем волшебную сказку».
Поэтическая тетрадь 1	7	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Эпитеты – слова, рисующие картины природы. И. Никитин «Полно, степь моя...» Подвижные картины природы. Олицетворение. И. Суриков	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Составляют сочинение – миниатюру «О чём расскажут осенние листья». Выразительно читают стихотворения. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной

		«Детство», «Зима». Сравнение.	статьи Я. Смоленского
Великие русские писатели	18	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контрастов. «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки. Нравственный смысл сказки. И Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Л Н Толстой. Рассказы. Тема и главная мысль рассказа. Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст–рассуждение. Сравнение текста-описания и текста-рассуждения.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают народную и литературную сказки. Сравнивают текст и произведения живописи. Дают характеристику героев на основе их поступков. Инсценируют басню. Учатся составлять различные варианты плана. Сравнивают рассказы, текст-рассуждение и текст-описание.
Поэтическая тетрадь 2	6	Н. А. Некрасов Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Стихи К. Бальмонта, И. Бунина.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают стихотворения. Создают словесные картины.
Литературные сказки	7	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка.. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают народную и литературную сказки. Дают характеристику героев сказки Составляют план сказки. Учатся подробному и выборочному пересказу сказки.
Были-небылицы	7	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Определяют жанр произведения. Сочиняют продолжение сказки. Дают характеристику героев. Составляют различные варианты плана. Пересказывают.
Поэтическая	6	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Прогнозируют содержание

тетрадь 1		Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Стихи. Средства художественной выразительности.	раздела по его названию. Выразительно читают стихотворения.
Люби живое	12	М Пришвин «Моя родина». Основная мысль текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Рассказ о герое. В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Составляют сочинение на основе художественного текста. Дополняют содержание текста. Озаглавливают текст. Составляют план на основе названия глав. Рассказывают о герое произведения. Пересказывают кратко и подробно.
Поэтическая тетрадь 2	7	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» А.Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают стихотворения. Проект: «Праздник поэзии».
Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	9	Б Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама» Особенности речи героя. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Смысл названия рассказа. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Соотносят пословицы и содержание произведения. Читают по ролям. Восстанавливают порядок событий. Анализируют заголовок.
По страницам детских журналов.	5	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».. Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».. Р. Сэф «Весёлые стихи»	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают произведения. Отвечают на вопросы по содержанию, пересказывают. Составляют сборник добрых советов.
Зарубежная литература.	5	Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений	Прогнозируют содержание раздела по его названию.

		людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Пересказывают. Готовят сообщения о великом сказочнике.
--	--	--	--

4 класс (102 ч)

Наименование разделов, тем	Количество часов	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности учащихся
Летописи. Былины. Жития	7	События летописи – основные события Древней Руси. Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают текст летописи и исторических источников и поэтического и прозаического текстов былин. Рассказывают о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий».
Чудесный мир классики.	18	П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. Иван – настоящий герой сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча». Интонация стихотворения. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М. Лермонтов «Дары Терека». Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А. Чехов «Мальчики». Смысл названия	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Дают характеристику героев. Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивают наизусть. Делят сказку на части. Составляют план. Пересказывают основные эпизоды сказки.

		рассказа.	
Поэтическая тетрадь	8	Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев «Дети и птичка». И. Никитин «В синем небе...» Н Некрасов «Школьник». И. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают стихотворения.
Литературные сказки	13	В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте. С. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Делят текст на части. Составляют план сказки. Подробно пересказывают. Выборочно пересказывают. Учатся словесному иллюстрированию.
Делу время – потехе час	9	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. В Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Инсценируют произведения. Пересказывают текст от лица героев.
Страна детства	7	Б Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко «Ёлка».	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выстраивают события в тексте. Составляют план. Пересказывают.
Поэтическая	4	В. Брюсов «Опять сон». «Детская». С Есенин «Бабушкины сказки».	Прогнозируют содержание раздела по его названию.

тетрадь		Развитие чувства в лирическом произведении. Тема детства в стихотворениях М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	Выразительно читают, сравнивают произведения разных поэтов на одну и ту же тему.
Природа и мы	8	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. А. Куприн «Барбос и Жулька». М. Пришвин «Высочка». Е. Чарушин «Кабан». Поступок как характеристика героя произведения. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выборочно пересказывают. Дают характеристику героев на основе поступка. Делят текст на части. <i>Проект «Природа и мы»</i>
Поэтическая тетрадь	5	Изображение природы в разное время года в лирических произведениях Б. Пастернака «Золотая осень», Д. Кедрин «Бабье лето», Н. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности. С. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают стихотворения.
Родина	4	Образ Родины в поэтическом тексте. И. Никитин «Русь». С. Дрожжин «Родине». А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Выразительно читают стихотворения. Составляют рассказы о Родине. <i>Проект «Они защищали Родину».</i>
Страна Фантазия	6	Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают героев фантастических рассказов, дают им характеристику.
Зарубежная литература	13	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы, особенности их характеров. Г. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф «В Назарете», «Святое семейство», «Иисус и Иуда»	Прогнозируют содержание раздела по его названию. Сравнивают героев, их поступки. Дают характеристику героев. Выборочно пересказывают.

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011г

Учебники

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2013

Рабочие тетради и пособия

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013

Методические пособия

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2011

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе курса по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)

2. Словари по русскому языку

3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме)

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения

5. Портреты поэтов и писателей

Технические средства обучения

Классная доска

Мультимедийный проектор.

Экран.

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Список художественных произведений для заучивания наизусть

1 класс

Сказки, загадки, небылицы. (песенки на выбор)

А. Плещеев «Травка зеленеет».

И. Токмакова «К нам весна шагает»

С. Маршак «Апрель»

К. Чуковский «Телефон» (отрывок)

2 класс

Народная песня или потешка (по выбору)

Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»

А. Фет «Ласточки пропали»

А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный» (отрывок)

И. А. Крылов. Одну басню по выбору.

С. А. Есенин «Берёза»

К. И. Чуковский «Радость»

А. Л. Барто (по выбору)

Е. А. Благинина «Посидим в тишине»

Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (по выбору)

И. Токмакова. Стихи. (одно по выбору)

3 класс

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок)

М. Ю. Лермонтов. Стихи. (по выбору)

К. Д. Бальмонт «Золотое слово»

С. Чёрный. Стихи. (по выбору)

С. А. Есенин «Черёмуха»

С. Я. Маршак. Стихи. (одно по выбору)

4 класс

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» (по выбору)

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне» (отрывок)

Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»

Н. А. Некрасов «Школьник» или И. А. Бунин «Листопад» (по выбору)

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»

С. А. Есенин «Лебёдушка» (отрывок)

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Перечень проектов.

1 класс

- «Живая азбука»
- «Составляем сборник загадок»
- «Наш класс — дружная семья»

2 класс

- «О чём может рассказать школьная библиотека»
- «Мой любимый детский журнал»
- «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

- «Сочиняем волшебную сказку»
- «Как научиться читать стихи»
- «Праздник поэзии»

4 класс

- «Создание календаря исторических событий»
- «Природа и мы»
- «Они защищали Родину »

Оценка предметных результатов

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний; 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала.

Оценка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа.

Оценка «3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, допускает ошибки при работе с текстом, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Тест

Оценка «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» – верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» – верно выполнено 1/2 заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Уровни учебных достижений учащихся	Критерии оценивания устных работ	Оценка результатов и отметка
Пониженный	«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, не последовательна, с речевыми ошибками.	Неудовлетворительно Отметка «2»
Базовый	«3» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, ошибки исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	«4» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.	Хорошо Отметка «4»
Высокий	«5» ставится ученику, если он при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться.	Отлично Отметка «5»

Критерии оценивания учебного проекта

- целесообразность использования ИКТ технологий
- практическая значимость,
- наглядное оформление результатов,
- глубина проработки темы
- четкость, ясность доклада
- умение отвечать на вопросы
- соответствие предъявленным требованиям

- 0 – не реализовано;
 1- реализовано частично;
 2 – реализовано полностью.

критерий		баллы
Познавательные УУД	умение поставить проблему;	2
	умение выбирать адекватные способы её решения; включая поиск и обработку информации;	2
	умение формулировать выводы и /или обосновывать и реализовать /апробировать принятое решение;	2
	умение создавать модели, макеты, объекты.	2
Итого:		8 (100%)
Регулятивные УУД	умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени,	2
	умение использовать ресурсные возможности для достижения целей,	2
	умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	2
Итого:		6 (100%)
Коммуникативные УУД	умение ясно изложить и оформить выполненную работу,	2
	умение представить её результаты,	2
	умение аргументированно ответить на вопросы.	2
Итого:		6(100%)
Критерии оценивания представления учебного проекта	целесообразность использования ИКТ технологий	2
	практическая значимость	2
	наглядное оформление результатов	2
	глубина проработки темы	2
	четкость, ясность доклада	2
	умение отвечать на вопросы	2
	соответствие предъявленным требованиям	2
	Итого:	
Общий итог:		34 (100%)
Итого		100 баллов
Оценка		5

90-100 баллов. Соответствует отметке «5». Выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена глубоко и разносторонне. Видна высокая степень самостоятельности при реализации проекта. Методы реализации проекта

соответствуют поставленным задачам. В исследовании верно используются ключевые понятия и терминология. Интегрируются знания из различных образовательных областей. Результаты проекта эстетично и грамотно оформлены. Выводы убедительны и доказательны. В презентации результатов уместно применяются мультимедийные технологии. Учащийся точно и лаконично отвечает на вопросы в ходе презентации.

70-89 баллов. Соответствует отметке «4». Выбранная тема актуальна и носит проблемный характер. Проблема рассмотрена достаточно глубоко и разносторонне. В целом видна самостоятельность при реализации проекта. Методы реализации проекта в целом соответствуют поставленным задачам. В исследовании верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты проекта эстетично и грамотно оформлены. Выводы в целом убедительны и соответствуют поставленным задачам. В презентации результатов применяются мультимедийные технологии. Учащийся по существу отвечает на вопросы в ходе презентации.

50-69 баллов. Соответствует отметке «3». Выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена недостаточно глубоко или вызывает сомнения степень самостоятельности при реализации проекта. Методы реализации проекта не всегда соответствуют поставленным задачам. В исследовании верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты проекта эстетично, но не всегда грамотно оформлены. Выводы в целом соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются не всегда уместно. Учащийся затрудняется при ответе на вопросы в ходе презентации.

30-49 баллов. Соответствует отметке «2». Выбранная тема в целом актуальна, но заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности при реализации проекта низкая. Методы реализации проекта не всегда соответствуют поставленным задачам. В исследовании не всегда верно используются ключевые понятия и терминология. Результаты проекта оформлены недостаточно грамотно. Выводы не всегда соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Учащийся испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы в ходе презентации.

29 баллов и ниже. Соответствует отметке «1». Выбранная тема недостаточно актуальна. Заявленная проблема рассмотрена неглубоко. Степень самостоятельности при реализации проекта низкая. Методы реализации проекта не соответствуют поставленным задачам. В исследовании неверно используются ключевые понятия и терминология. Результаты проекта оформлены неэстетично и неграмотно или не оформлены вообще. Выводы не соответствуют поставленным задачам. В презентации мультимедийные технологии не применяются или применяются неуместно. Учащийся не может ответить на вопросы в ходе презентации.

Шкала перевода первичных баллов в 5-балльную систему оценивания.

Отметка «5» - получено 90 баллов и более.

Отметка «4» - получено 70 баллов и более

Отметка «3» - получено 50 баллов и более

Отметка «2» - получено 10 баллов и более

**Поурочное планирование по литературному чтению
1 класс «Школа России»
Авторы: Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, М. В. Голованова...**

Приложение

Обучение грамоте (лит.чтение) (70ч – 3ч/нед.)

№	раздел	Кол-во часов
Добукварный период.		
		15ч.
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1
2	Предложение.	1
3	Предложение и слово.	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	1
6	Звуки речи: гласные и согласные.	1
7	Гласные и согласные звуки. Слияние слогов.	1
8	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о..	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	
Букварный период.		
		45ч.
16	Согласные звуки[н], [н'], буквы Н, н.	1
17	Согласные звуки[н], [н'], буквы Н, н.	1
18	Согласные звуки[с], [с'], буквы С, с.	1
19	Согласные звуки[к], [к'], буквы К, к.	1
20	Согласные звуки[к], [к'], буквы К, к.	1
21	Согласные звуки[т], [т'], буквы Т, т.	1
22	Согласные звуки[л], [л'], буквы Л, л.	1
23	Согласные звуки[л], [л'], буквы Л, л.	1
24	Согласные звуки[р], [р'], буквы Р, р.	1
25	Согласные звуки[в], [в'], буквы В, в.	1
26	Гласные буквы Е, е.	1
27	Гласные буквы Е, е.	1
28	Согласные звуки[п], [п'], буквы П, п.	1
29	Согласные звуки[п], [п'], буквы П, п.	1
30	Согласные звуки[м], [м'], буквы М, м.	1
31	Согласные звуки[з], [з'], буквы З, з	1
32	Согласные звуки[б], [б'], буквы Б, б.	1
33	Буквы Б, б.	1
34	Согласные звуки[д], [д'], буквы Д, д.	1
35	Гласные буквы Я, я.	1
36	Гласные буквы Я, я. Звуки [а], [йа].	1
37	Согласные звуки[г], [г'].	1
38	Буквы Г, г.	1
39	Мягкий согласный звук [ч].	1
40	Согласные буквы Ч, ч.	1
41	Буква мягкий знак ь.	1
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1

43	Твердый согласный звук [ш].	1
44	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
46	Гласные буквы Ё, ё.	1
47	Гласные буквы Ё, ё. Звуки [о], [йо].	1
48	Звук [й:], буквы Й, й.	1
49	Согласные звуки [х], [х'].	1
50	Гласные буквы Ю, ю.	1
51	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [у], [йу].	1
52	Твердый согласный звук [ц].	1
53	Буквы Ц, ц.	1
54	Гласный звук [э].	1
55	Мягкий глухой согласный звук [щ].	1
56	Мягкий глухой согласный звук [щ].	1
57	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
58	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
59	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
60	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период.	10ч.
61	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1
62	К. Ушинский «Наше Отечество».	1
63	В. Крупин «Первоучители славянские». «Первый букварь».	1
64	А.С. Пушкин. Сказки.	1
65	Л.Н. Толстой К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
66	К.И. Чуковский «Телефон» «Путаница»	1
67	В.В. Бианки «Первая охота» С. Я. Маршак «Угомон»	1
68	М. М. Пришвин Рассказы о животных.	1
69	А. Л. Барто «Помощница» Игра в слова» С. В. Михалков «Котятка»	1
70	Б. В. Заходер «Два и три» В. Д. Берестов «Пёсья песня»	1

Литературное чтение 1 класс Л.Ф.Климанова (29ч – 3ч/нед)

№	раздел	Кол-во часов
	Жили-были буквы	6
1	В. Данько «Загадочные буквы»	1
2	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
3	С.Чёрный «Живая азбука»	
4	Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет», Г.Сапгир «Про медведя»	1
5	И.Гамазкова «Живая абука» С.Маршак «Автобус № 26»	1
6	Из старинных книг. Проект «Создаём музей «Город букв»	1
	Сказки, загадки, небылицы.	4
7	Е. Чарушин «Теремок»	1
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
9	Загадки, песенки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
10	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Из старинных книг.	1
	Апрель, апрель. Звенит капель...	3
11	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
12	И.Токмакова «Ручей».	1
13	Е.Трутнева «Когда это бывает?» Р.Сеф «Чудо»	1

	И в шутку и всерьёз.	5
14	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1
15	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1
16	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка».	1
17	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
18	К. И. Чуковский «Телефон»	1
	Я и мои друзья.	5
19	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
20	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
21	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
22	В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
23	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
	О братьях наших меньших.	6
24	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
25	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1
26	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
27	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
28	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1
29	Н. Сладков «Лисица и ёж»	1

**Поурочное планирование по литературному чтению
2 класс «Школа России», 3ч в неделю (102ч)
Авторы: Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, М. В. Голованова...**

№ урока	Тема, раздел	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете		3ч
1.	Самое великое чудо на свете.	1
2.	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Проект «О чём может рассказать библиотека»	1
3.	Р. Сэф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество		11ч
4.	Русские народные песни.	1
5.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	1
6.	Загадки. Пословицы и поговорки	1
7.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
8.	«Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка)	1
9.	«У страха глаза велики» (русская народная сказка)	1
10.	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	1
11.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
12.	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
13.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
14.	Викторина по русским народным сказкам. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1
Люблю природу русскую. Осень		7ч
15.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1
16.	К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1
17.	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали»	1
18.	«Осенние листья» Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И	1

	Токмаковой	
19.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»(научная статья)	1
20.	М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень »	1
Русские писатели		9ч
22.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север тучи нагоня...»	1
23.	А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
25.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
26.	И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей»	1
27.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
28.	Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
29.	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
30.	Весёлые стихи. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших		8ч
31.	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера	1
32.	И Пивоварова «Жила-была собака»	1
33.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
34.	М М Пришвин «Ребята и утята»	1
35.	Е И Чарушин «Страшный рассказ»	1
36.	Б С Житков «Храбрый утёнок»	1
37.	В В Бианки «Музыкант»	1
38.	В В Бианки «Сова». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов		7ч
39.	Даниил Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1
40.	Д Хармс «Весёлые Чижы»	1
41.	Д. Хармс «Что это было?»	1
42.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю Д Владимиров «Чудаки»	1
43.	А И Введенский «Учёный Петя»	1
44.	Проект «Мой любимый детский журнал». А И Введенский «Лошадка»	1
45.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима.		7ч
46.	К Бальмонт «Снежинка»	1
47.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1
48.	Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
49.	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»	1
50.	«Два Мороза» (русская народная сказка)	1
51.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
52.	А. Л. Барто «Дело было в январе». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели детям		14ч
53.	К. И. Чуковский «Путница»	1
54.	К. И. Чуковский «Радость»,	1

55.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
56.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
57.	С. В. Михалков «Мой секрет»	1
58.	С. В. Михалков «Сила воли»	1
59.	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
60.	А. Л. Барто «Верёвочка»	1
61.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
62.	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
63.	Н. Н. Носов «Затейники»	1
64.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
65.	Н. Н. Носов «На горке»	1
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья		7ч
67.	В. Лунин «Я и Вовка»	1
68.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
69.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
70.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
71.	В. Осеева «Хорошее».	1
72.	В. Осеева «Почему?»	1
73.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна		9ч
74.	Ф Тютчев «Зима недаром злится», «Ещё в полях белеет снег»	1
75.	А Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
76.	А Блок «На лугу»	1
77.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
78.	И Бунин «Матери», А Плещеев «В бурю»	1
79.	Е Благинина «Посидим в тишине»	1
80.	Э Мошковская «Я маму мою обидел»	1
81.	С. Васильев «Белая берёза». Проект «День победы – 9 мая»	1
82.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз		11ч
83.	Б В Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
84.	Б В Заходер. Песенки Вини-Пуха	1
85.	Э Н Успенский «Чебурашка»	1
86.	Э Н Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
87.	Э Успенский «Наш нашей квартирой»	1
88.	Э Успенский «Память»	1
89.	В Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
90.	И Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
91.	Г Б Остер «Будем знакомы»	1
92.	В Ю Драгунский «Гайное становится явным»	1
93.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
94.	Промежуточная аттестация	
12	Литература зарубежных стран	9ч
95.	Бульдог по кличке Дог (амер.нар песня)	1
96.	Перчатки. Храбрецы (англ нар песня). Перевод Чуковского и	1

	Маршака	
97.	Сюзон и мотылёк (Франц нар песня)	1
98.	Знают мамы, знают дети (нем нар песня)	1
99.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
100.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
101.	Г Х Андерсен «Принцесса на горошине»	1
102.	Э Хогарт «Марфин и паук»	1

**Поурочное планирование по литературному чтению
3 класс «Школа России» (102ч)
Авторы: Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, М. В. Голованова...**

Самое великое чудо на свете		5
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1
3.	Рукописные книги Древней Руси	1
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1
5.	Проверочная работа по теме «Самое великое чудо»	1
Устное народное творчество		8
6.	Русские народные песни.	1
7.	Шуточные народные песни. Лирические песни	1
8.	Докучные сказки	1
9.	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1 1
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
11.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
12.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
13.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Особенности волшебной сказки. Сравнение художественного и живописного текстов	1
Поэтическая тетрадь 1		7
14.	«Как научиться читать стихи» научно-популярная статья Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья».	1
15.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
16.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1
17.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
18.	И. З. Суриков «Детство»	1
19.	И. З. Суриков «Зима»	1
20.	Особенности изученных поэтических произведений. Проверочная работа по теме: « Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели		18
21.	А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1
22.	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1
23.	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1
24.	А.С. Пушкин « Зимнее утро», « Зимний вечер»	1
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1

26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
28.	И.А. Крылов – великий баснописец. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
29.	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1
30.	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1
31.	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1
32.	М. Ю. Лермонтов. «Утес», « Осень»	1
33.	Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя)	1
34.	Л.Н. Толстой « Акула»	1
35.	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1
36.	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1
37.	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1
38.	Проверочная работа по теме « Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2		6
39.	Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1
40.	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1
41.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
42.	К.Д. Бальмонт« Золотое слово»	1
43.	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1
44.	Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки		7
45.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки»	1
46.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
47.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
48.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
49.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
50.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
51.	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1
Были-небылицы		7
52.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
53.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
54.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
55.	А.И. Куприн«Слон»	1
56.	А.И. Куприн«Слон»	1
57.	А.И. Куприн«Слон»	1
58.	Проверочная работа по теме «Были - небылицы»	1
Поэтическая тетрадь		6
59.	С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	1
60.	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1
61.	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1
62.	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»	1
63.	С.А. Есенин « Черёмуха»	1

64.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое		12
65.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний»). И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1
66.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1
67.	В.И. Белов « Малька провинилась»	1
68.	В.И. Белов « Ещё раз про Мальку»	1
69.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
70.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
71.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
72.	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1
73.	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1
74.	В.П .Астафьев « Капалуха»	1
75.	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1
76.	Проверочная работа по теме «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь		7
77.	С.Я. Маршак« Гроза днём»	1
78.	С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной»	1
79.	А.Л. Барто « Разлука»	1
80.	А.Л. Барто « В театре»	1
81.	С.В. Михалков « Если»	1
82.	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1
83.	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок		9
84.	Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1
85.	А.П. Платонов« Цветок на земле»	1
86.	А.П. Платонов « Ещё мама»	1
87.	М.М Зоценко « Золотые слова»	1
88.	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1
89.	Н.Н. Носов « Федина задача»	1
90.	Н.Н. Носов « Телефон»	1
91.	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	1
92.	Проверочная работа по теме «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1
По страницам детских журналов		5
93.	По страницам журналов для детей «Мурзилка » и « Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1
94.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1
95.	Г.Б. Остер « Вредные советы», « Как получаются легенды»	1
96.	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1
97.	Сборник добрых советов. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература		5
98.	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
99.	Промежуточная аттестация	1
100.	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1
101.	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1
102.	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1

**Поурочное планирование по литературному чтению
4 класс «Школа России» (102ч – 3ч/нед)
Авторы: Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, М. В. Голованова...**

	Летописи, былины, жития (7ч)	
1	Из летописи.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	События летописи – основные события Древней Руси.	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4	Поэтический текст былины. Ильины три поездочки.	1
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Три поездки Ильи Муромца	1
6	Житие Сергия Радонежского	1
7	Житие Сергия Радонежского. Поверим себя по теме « Летописи, былины, жития	1
	Чудесный мир классики (18ч)	
8	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1
9	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1
10	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1
11	А.С. Пушкин. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча»	1
12	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
13	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
16	Сказки А.С. Пушкина	1
17	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1
18	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1
19	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1
20	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1
21	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1
22	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1
23	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
24	А.П. Чехов. « Мальчики»	1
25	А.П. Чехов. «Мальчики». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1
	Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)	

26	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
32	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И.А. Бунин «Листопад». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Литературная сказка (13ч)	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1
	Делу время – потехе час (9ч)	
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1
54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1

55	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время-потехе час»	1
	Страна детства (7ч)	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
61	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
62	М.М. Зощенко «Ёлка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1
	Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)	
63	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
66	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1
	Природа и мы (8 ч)	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
71	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
72	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	1
	Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)	
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
76	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
79	С.А. Есенин «Лебедушка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»	1
	Родина (4ч)	
80	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине»	1

81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Проект «Они защищали Родину»	1
83	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»	1
	Страна фантазия (6ч)	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1
88	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна фантазия»	1
	Зарубежная литература (13ч)	
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Промежуточная аттестация	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Сказки Г.Х. Андерсена	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
100	С. Лагерлёф «В Назарете»	1
101	С. Лагерлёф «В Назарете»	1
102	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1