

Муниципальное образование муниципального района «Сосногорск»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5» г. Сосногорска  
(МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска)

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом  
МБОУ «СОШ №5» г.Сосногорска  
Протокол №1  
от «31»августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «СОШ №5»  
г. Сосногорска  
\_\_\_\_\_ А.А.Фильченкова  
Приказ от 31.08.2022 №

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

(наименование учебного предмета)

### **начальное общее образование**

(уровень образования)

### **2022-2026 гг. (четыре года)**

(срок реализации программы)

Программа разработана:  
Учителем начальных классов  
Полькиной М.А.

Сосногорск  
2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2011г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 31.12.2015г №1576),
- авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., -М.: Просвещение, 2018г.,
- нормативного локального акта МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска, регламентирующий порядок разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов,
- учебного плана МБОУ «СОШ №5» г. Сосногорска.

Изучение данного курса направлено на достижение следующих **целей**:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Текущий **контроль** по Литературному чтению на родном (русском) языке проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события и другие), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме (тестовые задания на 10-15 минут)

**Этнокультурное содержание** предполагает знакомство с произведениями, которые знакомят учащихся с культурой нашей многонациональной страны, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения, что позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

## **МБОУ «СОШ №5 г. Сосногорска».**

В Учебном плане МБОУ «СОШ №5 г. Сосногорска» отводится 68 ч: в 1 классе-17 ч (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 17 ч (0,5 часа в неделю), в 3 классе – 17 ч (0,5 часа в неделю), в 4 классе – 17 ч (по 0,5 часа в неделю).

### **1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Основные задачи реализация содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

#### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

#### **Устное народное творчество.**

Русский фольклор. Считалки. Русский фольклор. Загадки. Русский фольклор. Потешки, небылицы.

**Необычные азбуки.** Из истории букварей. С. Михалков. «Азбука». Б.Заходер «Лохматая азбука». С.Чёрный «Живая Азбука». Творческий проект «Создаём музей «Город букв»»

#### **И в шутку и всерьёз**

К.Чуковский «Путаница».Русская народная сказка «Чей хвост лучше?». Освоение рифмы. К. Чуковский «Тарканище».

#### **Звучащий мир поэзии.**

В.Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши». А. Барто «Думают ли звери». Творческий проект «Мои любимые стихи»

#### **Мои первые сказки**

Диалог. Сказка «Колобок». Сказка «Курочка Ряба». Театр. Сказка «Теремок».

### **2 класс**

### **Любите книгу.**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научноэнциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье...». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

### **Краски осени.**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

### **Мир народной сказки.**

Известные русские собиратели сказок.

Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение.

Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

### **Весёлый хоровод**

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица.

Устное сочинение по картине.

### **Здравствуй, матушка – зима**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы.

### **Весна, весна! И все ей радо!**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. Ах, весна! Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

## **3 класс**

### **Книги – мои друзья**

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

### **Жизнь дана на добрые дела**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

Волшебная сказка

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

### **Картины родной природы**

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша

Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

#### **4класс**

##### **Летописи, былины, жития**

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине.

В. Васнецова «Гуслиеры»

##### **Страна детства**

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В.Крапивин.

«Оруженосец Кашка»

Нравственные поступки героя в рассказе. Е. Пермяк. «Пичугин мост».

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В. Голявкин. Веселые рассказы для детей.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. К. Д. Ушинский

«Дети в роще»

Эмоциональный окрас, характер поступков героев.

К.Г. Паустовский «Стальное колечко».

##### **Природа и мы**

Воспитание добра и справедливости. Л. Н.Толстой. «Булька».

Произведения о природе. М. Пришвин «Журка».

Произведения о добре и зле. Б. Житков. Рассказы о животных. «Про обезьянку».

##### **Дети и война**

С. П. Алексеев: "Богатырские фамилии"

В. Ю. Драгунский: "Арбузный переулок"

В. А. Осеева: "Васёк Трубачёв и его товарищи".

К. Г. Паустовский: "Похождения жука-носорога"

Константин Симонов: "Сын артиллериста"

Ю. Я. Яковлев "Как Серёжа на войну ходил"

Творческий проект «Нам не нужна война»

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема урока	Кол - во часов
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>3ч</b>
1.	Русский фольклор. Считалки.	1
2	Русский фольклор. Загадки.	1
3.	Русский фольклор. Потешки, небылицы.	1
	<b>Необычные азбуки.</b>	<b>4ч</b>
4	Из истории букварей. С. Михалков. «Азбука».	1
5	Б.Заходер «Лохматая азбука»	1
6	С.Чёрный «Живая Азбука»	1
7	Творческий проект «Создаём музей «Город букв»»	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>3ч</b>
8	К.Чуковский «Путаница»	1
9	Русская народная сказка «Чей хвост лучше?»	1
1 0	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тарканище».	1
	<b>Звучащий мир поэзии.</b>	<b>4ч</b>
1 1	В.Лунин «Жук».	1
1 2	Н. Матвеева «Груши».	1
1 3	А. Барто «Думают ли звери».	1
1 4	Творческий проект «Мои любимые стихи»	1
	<b>Мои первые сказки</b>	<b>3ч</b>
1 5	Диалог. Сказка «Колобок»	1
1 6	Сказка «Курочка Ряба»	1
1 7	Театр. Сказка «Теремок»	1

### 2 класс

№	Тема урока	Кол - во часов
	<b>Любите книгу</b>	<b>3ч</b>
1	Книги из далекого прошлого.	1
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1

	<b>Краски осени</b>	<b>2ч</b>
4	Осень в устном народном творчестве. Пословицы и поговорки. Народные приметы.	1
5	Осенние загадки. Творческий проект «Сочиняем загадки про осень»	1
	<b>Мир народной сказки</b>	<b>6ч</b>
6	Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций	1
7	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Пересказ сказки с опорой на картинный план.	1
8	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям.	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11	Творческий проект «Герои русских народных сказок»	1
	<b>Веселый хоровод</b>	<b>2ч</b>
12	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1
13	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1
	<b>Здравствуй, матушка – зима!</b>	<b>2ч</b>
14	Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли...	1
15	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1
	<b>Весна, весна! И все ей радо!</b>	<b>2ч</b>
16	Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева.	1
17	Стихи русских поэтов о весне.	1

### 3 класс

№	Тема урока	Кол - во часов
	<b>Книги – мои друзья</b>	<b>3ч</b>
1	Книжная мудрость. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
2	Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений.	1
3	Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности.	1
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>3ч</b>
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
5	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	

6	Притчи.	
	<b>Волшебная сказка</b>	<b>5ч</b>
7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	
8	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	
9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев.	
1 0	Русская народная сказка «Белая уточка». Мудрость в сказке.	
1 1	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	
	<b>Картины русской природы</b>	<b>6ч</b>
1 2	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
1 3	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1
1 4	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1
1 5	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1
1 6	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1
1 7	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	1

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол - во часов
	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>2ч</b>
1	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
2	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Гуслияры»	1
	<b>Страна детства</b>	<b>5ч</b>
3	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В.Крапивин. «Оруженосец Кашка»	1
4	Нравственные поступки героя в рассказе. Е. Пермяк. «Пичугин мост».	1
5	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В. Голявкин. Веселые рассказы для детей.	1
6	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. К. Д. Ушинский «Дети в роще»	1
7	Эмоциональный окрас, характер поступков героев. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1
	<b>Природа и мы</b>	<b>3ч</b>

8	Воспитание добра и справедливости. Л. Н.Толстой. «Булька».	1
9	Произведения о природе. М. Пришвин «Журка».	1
10	Произведения о добре и зле. Б. Житков. Рассказы о животных. «Про обезьянку».	1
	<b>Дети и война</b>	<b>7ч</b>
11	С. П. Алексеев: "Богатырские фамилии"	1
12	. В. Ю. Драгунский: "Арбузный переулочок"	1
13	В. А. Осеева: "Васёк Трубачёв и его товарищи".	1
14	К. Г. Паустовский: "Похождения жука-носорога"	1
15	Константин Симонов: "Сын артиллериста"	1
16	Ю. Я. Яковлев "Как Серёжа на войну ходил"	1
17	Творческий проект «Нам не нужна война»	1

## **Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011г

### **Учебники**

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2012

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2013

### **Рабочие тетради и пособия**

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Просвещение, 2013

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013

### **Методические пособия**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2011

### **Печатные пособия**

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе курса по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)

2. Словари по русскому языку

3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме)

4. Детские книги разных типов из круга детского чтения

5. Портреты поэтов и писателей

### **Технические средства обучения**

Классная доска

Мультимедийный проектор.

Экран.

Компьютер

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

